

AUTOUR DU BUREAU

Le bureau du maître est placé en hauteur, sur une **estrade** , face aux élèves et tient une place stratégique .

Par sa position le maître assoit son autorité, il domine , il fait face aux élèves et peut tout voir, rien ne lui échappe. Il est le chef d'orchestre.

Le bureau de cette classe est un modèle destiné à une maîtresse, le devant est fermé afin de cacher la robe par souci de pudeur.

Sur la table est posée la bouteille d'encre. Le maître a un encier double à capuchons pour l'encre violette et l'encre rouge destiné aux corrections. A sa portée se trouve une longue baguette qui sert à montrer les mots au tableau. On peut voir une sorte d'entonnoir percé avec une anse , on le remplissait d'eau et on faisait des huit sur le parquet pour éviter que la poussière vole lorsqu'on balayait la classe.

Le taille crayon du maître en bakélite noir posé sur le bureau permet à l'élève qui le demande poliment de tailler son crayon à papier (le maître surveille que l'élève ne s'amuse pas avec la manivelle)

déclaration des droits de homme

On remarquera le bonnet âne, sanction vexatoire.

On eut voir posé sur l'estrade un guide chant.

le tableau noir : sans tableau il n'y a pas de transmission du savoir

Ce modèle fixé au mur a deux volets sur le côté , ce qui est bien pratique pour les classes uniques qui ont plusieurs cours, mais cela permet aussi de cacher une leçon à restituer, de mettre en attente une leçon. L'avantage du tableau est de pouvoir garder une information

Tous les matins le maître y écrivait de sa belle écriture la date du jour et la phrase qui servirait pour la leçon de morale, les exercices à faire, l'énoncé du problème ou la récitation à recopier.

N'oublions pas qu'il n'y a pas de fiche ou de photocopie.

Un élève conscientieux était chargé de l'effacer, veiller à ce qu'il y ait des craies dans la goulotte et taper les brosses à l'extérieur de la classe.

Les outils du tableau sont la règle d'un mètre, l'équerre, le rapporteur et aussi des gabarits en métal permettant au maître de tracer des figures géométriques parfaites (anneau, trapèze, parallélépipède....)

On peut voir au dessus du tableau de nombreux tableaux didactiques de lecture et sous le tableau des planches d'anatomie.

Sur la droite : **une bibliothèque** où le maître rangeait les livres de bibliothèque et du petit matériel (craies papier pour couvrir les livres

On remarquera les différents bouliers et un tableau à l'usage des plus petits. Les livres faisaient partie d'une liste approuvée par l'Inspecteur d'Académie, c'étaient des récits d'aventure, de voyage , des contes .

